

Figuren

21

Figuren Theater Tage



Theater Tage

Programm

2019

Figuren

Preise und Orte

2019

Nachmittags Vorstellung

Vorverkauf	6 Euro
Tageskasse	7 Euro

Abend Vorstellungen

Vorverkauf	14 Euro (Samstag: 19 Euro)
Abendkasse	16 Euro (Samstag: 21 Euro)
ProFis	11 Euro (Samstag: 16 Euro)
Festivalkarte	42 Euro für alle Abendvorstellungen

31.10.– 02.11.2019 | Dülmen

Spielorte

Aula Schulzentrum · An der Kreuzkirche 7
Forum Alte Sparkasse · Münsterstraße 29

Infos | Vorverkauf

Infothek „Alte Sparkasse“ · T 02594 12400
www.duelmen.de + www.profi-ev.de

Künstlerische Leitung

Hille und Klaus Menning · www.hille-puppille.de

Titelfoto: Bühne Cipolla, Bremen „Der Untergang des Hauses Usher“
Freitag, 01.11.2019, 20 Uhr / Fotograf: Benjamin Eichler / s. Seite 8/9

ProFi
Förderverein Figurentheater

s. Umschlagsrückseite



Figuren

Programm 2019

Termine:

Seite:

Spielorte:

Samstag | 02.11.2019
15 Uhr

4

Kindervorstellung:

Pappelapapp

Theater Amai | Berlin
ab 3 Jahren



Forum Alte Sparkasse
Münsterstraße 29

Donnerstag | 31.10.2019
20 Uhr

6

Abendvorstellungen:

Planet Eden

Theater Marc Schnittger | Kiel

Aula Schulzentrum
An der Kreuzkirche 7

Freitag | 01.11.2019
20 Uhr

8

Der Untergang des Hauses Usher

Bühne Cipolla | Bremen

Aula Schulzentrum
An der Kreuzkirche 7

Samstag | 02.11.2019
20 Uhr

10

Europäische Marionetten-Gala

Dornerei Neustadt, Fantasie-Theater,
Crailsheim, Prager Marionettentheater
und Salzburger Marionettentheater

Aula Schulzentrum
An der Kreuzkirche 7



Figuren

Theater Amai
Berlin

Kinder
vorstellung

Pappelapapp

Materialtheater für Kinder ab 3 Jahren

Ein Karton ist ein Karton ist ein Karton. Oder etwa nicht? Das Stück Pappelapapp zeigt das Gegenteil: Es zeigt, welche großartigen Welten sich mit träumerischem Gespür entfalten. Mit Pappkartons unterschiedlichen Formates werden Pappdrachen, Papptiger und andere Wesen dargestellt.

Die braune Transportkiste ist der Schlüssel zu einem Universum voller Abenteuer und lustiger Figuren. Ein schlichtes Stück, das mit dem Prinzip der imaginären Verwandlung spielt und ganz im Sinne der kindlichen Phantasie aus einem Alltagsgegenstand ein Zauberreich wachsen lässt. Garantiert ohne langweilige Zusatzstoffe!



Samstag, 02.11.2019 | 15 Uhr
Forum Alte Sparkasse

Spiel und Idee Ulrike Kley
Regie Kristina Feix
Musik Taichi Kanayama
Dauer 35 Minuten + 15 Minuten
Spielaktion mit Kartons





Fotos Andreas Pankratz, Marc Schnittger, Matthias Ketz

Figuren

Theater Marc Schnittger
Kiel

Planet Eden

Erster Teil der Theater-Trilogie über das Gemälde „Der Garten Eden“ von Hieronymus Bosch

Der Teufel steckt in Schwierigkeiten. Die Menschen sind drauf und dran, die Erde zu vernichten. Krieg und Gemetzel überall, Umweltverschmutzung, Klimakollaps. Sein Arbeitsplatz auf Erden ist akut gefährdet. Er fleht Gott an, endlich einzugreifen. Aber der hat keine Lust mehr. Soll doch sein Widersacher die Dinge selbst in die Hand nehmen.

Verwirrt, aber auch geschmeichelt, beginnt der Teufel, die Erde zu retten. Auf seine Weise.

Den 2. Teil der Trilogie „Garten der Lüste“ hat das Dülmener Publikum bereits vor einigen Jahren genießen können, und natürlich ist jeder der drei Teile inhaltlich in sich abgeschlossen.

*„So unterhaltsam und witzig war Weltuntergang selten.“
(Landsberger Tagblatt, 6. März 2018)*



Donnerstag, 31.10.2019 | 20 Uhr
Aula Schulzentrum

Regie, Video, Animation	Jörg Lippman
Musik und Toncollagen	Jan-Peter Pflug
Spiel	Marc Schnittger, Stephan Tresp
Text, Puppen, Bühne, Projektionen	Marc Schnittger
Dramaturgie	Mechtild Hobl-Friedrich
Dauer	circa 80 Minuten





Fotos Benjamin Eichler

Figuren

Bühne Cipolla
Bremen

Der Untergang des Hauses Usher

Figurentheater mit Live-Musik nach einer Kurzgeschichte von Edgar Allan Poe

Roderick Usher, sterbenskranker letzter Spross eines degenerierten Adelsgeschlechtes, bittet seinen Freund aus Studienzeiten, ihm Gesellschaft zu leisten, um die Krankheit erträglicher zu machen. Kurz nach Ankunft des Freundes stirbt die ebenfalls dahinsiechende Zwillingschwester des Gastgebers Lady Magdalena Usher und wird im Keller des Hauses aufgebahrt. Doch das ist nur der Beginn einer Reihe seltsamer Ereignisse. Während draußen ein Sturm heult, versuchen die von Schlaflosigkeit gepeinigten Freunde sich gegenseitig aufzumuntern und bemühen sich auf jede erdenkliche Weise, das düstere Gemäuer mit Leben zu füllen.

„Ein literarischer Leckerbissen, faszinierend umgesetzt.“ (*Hamburger Morgenpost*)

„Kautz gelingt es großartig, steigernde Mystik aufzubauen. Fantastisch wird er unterstützt durch John, der die zunehmende Grauenhaftigkeit im Hause Usher gekonnt vertont.“ (*Straubinger Tagblatt*)

Freitag, 01.11.2019 | 20 Uhr
Aula Schulzentrum

Regie, Spielfassung, Bühne, Maskenbau	Sebastian Kautz
Komposition und Sounddesign	Gero John
Puppenbau, Kostüme, Bühne, Maskenbau	Melanie Kuhl
Lichtdesign	Frank Barufke, Sebastian Kautz
Dauer	circa 70 Minuten





Foto Thomas Wirth

Figuren

Dornerei-Theater | Neustadt a. d. Weinstraße
Fantasie-Theater | Crailsheim
Prager Marionettentheater Spejbl und Hurvinek
Salzburger Marionettentheater

Europäische Marionettengala

Zwei altherwürdige Marionettentheater aus Salzburg und Prag haben sich für ein gemeinsames Projekt mit zwei jungen Bühnen aus Deutschland zusammengetan. Die unterhaltsame, abwechslungsreiche Revue ist gleichzeitig eine Hommage an die hoch entwickelte Kunst des Marionettenspiels. Uns erwartet ein Szenenprogramm mit einfallreichen Parodien, beliebten Opernausschnitten, teils live gesungen und unterhaltsamen Dialogen mit human-hintergründigem, dezent satirischem Humor.

Die drei Tenöre mit dem wieder auferstandenen Pavarotti, Mozarts Papageno, Don Giovanni, Hänsel und Gretel, die berühmten Vater-und Sohn- Klassiker Spejbl und Hurvinek und noch mehr wird dargeboten von sieben Marionettenspielern aus drei Ländern.

Osmin
© Salzburger Marionettentheater



Samstag, 02.11.2019 | 20 Uhr
Aula Schulzentrum

Spiel Michael Barták, Markus Dorner,
Pierre Droin, Heide Hölzl,
Martin Klásek, Bernd Lang,
Richard Maska
Dauer circa 120 Minuten mit Pause



Spejbl und Hurvinek
© Prager Marionettentheater

Figuren

ProFi e.V.

Förderverein Figurentheater

Werden Sie ProFi!

Als Mitglied im Förderverein ProFi e.V. unterstützen Sie mit Ihrem monatlichen Beitrag von nur einem Euro das Figurentheater und die Puppenspielkunst und tragen – wenn Sie Lust und Zeit haben – mit Ihrer tatkräftigen Hilfe zum Gelingen der zukünftigen Dülmener Figurentheatertage bei.

Wir freuen uns auf Sie!

www.profi-ev.de

