

Figuren

16

Figuren Theater Tage



Theater Tage

Programm

2014

Figuren

Preise und Orte

2014

NachmittagsVorstellungen

Vorverkauf 5 Euro

Tageskasse 6 Euro

AbendVorstellungen

Vorverkauf 13 Euro

ProFi-Mitglieder 10 Euro

Abendkasse 15 Euro

Festivalkarte 33 Euro für alle
3 Abendvorstellungen

ProFi ●
Förderverein Figurentheater

s. Seite 11

30.10. - 02.11.2014 | Dülmen

Spielorte

Aula Schulzentrum · An der Kreuzkirche 7
die Remise · Lüdinghauser Straße 89

Infos | Vorverkauf

Infothek „Alte Sparkasse“ · T 02594 12400
www.duelmen.de + www.profi-ev.de

Künstlerische Leitung

Hille und Klaus Menning · www.hille-puppille.de

Figuren

Programm

2014

Termine	Seite		Spielorte
30.10. Do 20 Uhr	4	Paul und Paula Theaterkosmos53 Berlin Erwachsene	Aula Schulzentrum
31.10. Fr vormittags	5	Die Stadtmaus und die Landmaus Figurentheater Ambrella Hamburg ab 4 Jahren	die Remise
31.10. Fr 20 Uhr	6	Kontakte Hochschule für Schauspielkunst Berlin Erwachsene	Aula Schulzentrum
01.11. Sa 15 Uhr	8	Der Löwe und die Maus Heinrich Heimlich Aachen ab 5 Jahren	die Remise
01.11. Sa 20 Uhr	9	Molière: Der eingebildete Kranke Theater Salz+Pfeffer Nürnberg Erwachsene	Aula Schulzentrum
02.11. So 11 Uhr	10	Kleiner Drache Wütebrecht Seifenblasen-Theater Meerbusch ab 4 Jahren	die Remise



Figuren

Theaterkosmos53

Berlin

Paul und Paula

Die wohl schönste Liebesgeschichte der DDR

In einer sinnlichen Mischung aus Theater, Livemusik und Puppenspiel verkörpert Rike Schuberty die alleinerziehende Verkäuferin Paula, die bedingungslos um ihr Glück kämpft. Eine Frau aus dem Volke, die reden darf, wie sie redet, die wissen darf, was sie weiß, die alt genug ist, um keine Zweifel zu haben an der großen Liebe. Sie begleitet sich selbst mit der E-Gitarre und interpretiert so live die Hits des Films, bekannt geworden durch die Puhdys. „Paul und Paula“ war und ist Kult. Der Film spiegelte das Lebensgefühl einer ganzen Generation. Film wie Theaterstück sind eine unterhaltsame Reflexion über Liebe, Anpassung und den Widerspruch von Ideal und Wirklichkeit. 60 Jahre nach Gründung der DDR ist die Realität eine andere – aber die Träume sind dieselben!

„Erfrischend witzig und frei von der Leber weg ... Theater vom Feinsten!“ Neues Deutschland, Anouk Meyer

30.10.2014 | 20 Uhr | Aula Schulzentrum
Erwachsene

Spiel Rike Schuberty
Regie Tilla Kratochwil
Musik Peter Gotthardt
Dauer 60 Minuten

Jury- und Publikumspreis der
Heidelberger Theatertage 2009

Publikumspreisträger des
100° Festivals im HAU Berlin 2010





Figuren

Figurentheater Ambrella Hamburg

Die Stadtmaus und die Landmaus

Zwei Mäuse auf der Suche nach dem Glück

Es ist Liebe auf den ersten Blick auf der Elbfähre zwischen Finkenwerder und Blankenese. Die feine Stadtmaus Jaqueline Keller trifft dort auf den abenteuerlustigen Finkenwerder Mäuserich Friedel Feldmann.

Es wird eine herrliche Hochzeit – doch was geschieht danach? Es gibt viel zu entdecken auf der einen wie auf der anderen Seite der Elbe.



31.10.2014 | vormittags | die Remise
für Kindergartengruppen ab 4 Jahren (Anmeldung erforderlich)

Spiel Heike Klockmeier
Regie + Musik Dietmar Staskowiak
Figuren Jürgen Maaßen
Dauer circa 50 Minuten



A woman with shoulder-length brown hair is shown from the chest up, looking slightly to the right. She is holding two puppets. The puppet on the left is a male figure with a large, expressive face, wearing a white shirt with thin blue vertical stripes and a dark tie. The puppet on the right is a smaller, more delicate male figure with a similar facial structure. The background is solid black, making the puppets and the woman stand out.

Figuren

**Hochschule für Schauspielkunst
„Ernst-Busch“**

Berlin

Puppenspiel- kunst der HfS Ernst Busch



Kontakte

Begegnungen mit Studierenden

Seit 15 Jahren erleben die Besucher der FigurenTheaterTage Dülmen Puppenspielkunst in all ihren Facetten. Egal ob mit Großfiguren, Hand-, Stab- oder Klappmaulfiguren, als Material-, Objekt-, Marionettentheater oder Schattenspiel. Genreübergreifend faszinieren Begegnungen von Schauspiel, Tanz und Figurentheater, Skulpturenbau mit Figurenschöpfungen aus Papier, die live gesungenen Arien ebenso wie der krasse Heavy Metall Sound. Das Ensembletheater kann das Publikum ebenso begeistern wie das kleine und große Solotheater. Immer aufs Neue gelingt es, das Figurentheater und die Puppenspielkunst mit einem kleinen Ausschnitt der qualitativen Vielfalt dieses Genres in Dülmen zu präsentieren. Ganz entscheidend dafür sind jedoch Sie! Denn das Theater braucht das Publikum. Neugierig, offen und hinterfragend.

Eine Kooperation mit der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin eröffnet uns erstmals die Chance, einen ganz neuen Fokus auf das Genre zu lenken. Wir freuen uns ganz besonders auf die Studierenden des 2. und 3. Studienjahres der Abteilung Puppenspielkunst der HfS Ernst Busch, die uns aktuelle Szenenstudien und freie Projekte darbieten werden. Die Ausbildung an dieser renommierten Schule umfasst heute ein breites Spektrum unterschiedlichster Spielformen. Lassen wir uns überraschen von einem Abend angefüllt mit ersten künstlerischen Arbeiten. Öffnen wir uns für junge, vielleicht neue Ideen. Genießen wir ein besonderes Dokument intensiver Arbeit und Auseinandersetzung mit dem Genre Figurentheater!

31.10.2014 | 20 Uhr | Aula Schulzentrum

Erwachsene

Spiel, Regie, Musik, Figuren
Dauer

Studierende des 2. und 3. Studienjahres der Abteilung Puppenspielkunst der HfS Ernst Busch
circa 120 Minuten einschließlich Pause

Figuren

Heinrich Heimlich Aachen

Der Löwe und die Maus

Nach der gleichnamigen antiken Fabel von Aesop

Zwei Mäuse entdecken einen Löwen, der seinen Mittagsschlaf hält. Sie beginnen ihn zu necken, haben großen Spaß dabei, werden immer übermütiger und schließlich wird eine der Beiden vom Löwen gepackt. Als der Löwe die Maus fressen will, verwickelt sie ihn jedoch in ein Gespräch. Mit Charme, Witz und Selbstvertrauen überredet sie ihn, sie wieder frei zu lassen ...

Die Neuinszenierung vom Figurentheater Heinrich Heimlich ist in Zusammenarbeit mit dem Theater in der Badewanne (Stuttgart) und der Compagnie Orange Sanguine (Bruxelles) entstanden – eine Mischung aus Schauspiel, offen geführtem Maskenspiel, Tischfiguren, Flachfiguren und Schattenspiel, die durch zusätzliche Gesangsnummern bereichert wird.

01.11.2014 | 15 Uhr | die Remise

ab 5 Jahren

Spiel Jeannine Gretler, Heinrich Heimlich

Regie Martin Bachmann

Musik Albrecht Fendrich

Figuren Antonie Fröhlich, Heinrich Heimlich

Dauer circa 45 Minuten





Figuren

Theater Salz+Pfeffer

Nürnberg

Der eingebildete Kranke

Komödie nach Molière

Hypochonder Argan, bester Kunde der Ärzte und Apotheker, möchte aus reinem Eigennutz seine Tochter Angeliqne mit dem jungen, trottelligen Arzt Thomas Diaforius verheiraten. Angeliqne jedoch ist unsterblich in Cléanthe verliebt, während Argans Frau dabei ist ihren Mann um dessen Vermögen zu bringen. Toinette, das gewitzte Hausmädchen der Familie, deckt mit List den Schwindel auf und verhindert die ungewollte Hochzeit.

Ein amüsantes Figuren-Spiel mit dem Tod, bei dem selbiger gefürchtet wie erhofft, mit welchem gespielt wie gedroht wird. In dem Theater-Klassiker schafft das Theater Salz+Pfeffer den Spagat zwischen Kinsky und Comedia Dell'arte, Gothik-Style und feinstem Figurentheater. Das Ergebnis: eine Komödie mit Würze – witzig, morbide, texttreu.

01.11.2014 | 20 Uhr | Aula Schulzentrum
Erwachsene

Spiel Wally Schmidt, Paul Schmidt
Regie Pierre Schäfer
Figuren Peter Lutz
Dauer circa 70 Minuten



Figuren

Seifenblasen-Theater

Meerbusch

Kleiner Drache Wütebrecht

Ein Märchen über das Anderssein

Drachen sind wilde Gesellen, die den ganzen Tag nur Unsinn im Kopf haben. Alle Drachen? – Nein, einer war ein klein wenig anders. Sein Vater hatte ihm den Namen Wütebrecht gegeben, da er einmal groß und fürchterlich werden sollte, aber groß und fürchterlich war Wütebrecht ganz und gar nicht. Er lebte glücklich und zufrieden in seiner Baumhöhle ... bis er an seinem 150. Geburtstag seltsamen Besuch bekam.

Ein Märchen über das Anderssein, mit Drachen, Ritter, Prinzessin, einem lustigen Spaßvogel und viel Musik.



02.11.2014 | 15 Uhr | die Remise
ab 4 Jahren

Spiel Christian Schweiger
Regie Elke Schmidt
Musik Peter Dirkmann
Figuren Seifenblasen-Theater
Dauer circa 45 Minuten

Publikumspreis der
Figurentheatertage Bottrop 1999



Figuren

ProFi e.V.

Förderverein Figurentheater

Liebe Gäste der Figurentheatertage,

ProFi e.V. unterstützt als gemeinnütziger Verein das Genre Figurentheater in unserer Region und insbesondere durch eine aktive Teilnahme der Mitglieder das Gelingen der Figurentheatertage in Dülmen.

Als ProFi-Mitglied erhalten Sie mit den Newslettern vielfältige Informationen über Figurentheaterexkursionen, attraktive Festivals im Ausland, wie zum Beispiel in Meppel (NL), Gent (B), Charleville-Mézières (F). Und natürlich erhalten Sie ermäßigte Eintrittskarten für ProFi-Veranstaltungen.

Werden Sie Mitglied im Förderverein ProFi e.V., unterstützen Sie mit Ihrem monatlichen Beitrag von nur einem Euro das Figurentheater und die Puppenspielkunst und tragen Sie – wenn Sie Lust und Zeit haben – mit Ihrer tatkräftigen Hilfe zum Gelingen der zukünftigen Dülmener Figurentheatertage bei.

Wir freuen uns auf Sie!

Klaus Menning

1. Vorsitzender ProFi e.V.

ProFi ●
Förderverein Figurentheater

Name	Adresse	Telefon	E-Mail
------	---------	---------	--------

Ja, ich möchte ProFi werden!

Bitte schicken Sie mir ein Anmeldeformular. Dazu bitte den Vordruck ausfüllen, heraustrennen und an der Tageskasse oder an der Infothek der Alten Sparkasse abgeben, oder schicken Sie uns eine Mail: kontakt@profi-ev.de.

www.profi-ev.de

ProFi ●
Förderverein Figurentheater



30.10.- 02.11.2014 | Dülmen

Spielorte

Aula Schulzentrum · An der Kreuzkirche 7
die Remise · Lüdinghauser Straße 89

Infos | Vorverkauf

Infothek „Alte Sparkasse“
T 02594 12400
www.duelmen.de
www.profi-ev.de

Künstlerische Leitung

Hille und Klaus Menning
www.hille-puppille.de



Gefördert vom Ministerium
für Familie, Kinder, Jugend,
Kultur und Sport des Landes
Nordrhein-Westfalen

